|  |
| --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **Средняя общеобразовательная школа г. Пензы** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | УТВЕРЖДАЮ  Приказ №…..-ОД  от «01» декабря 2020г  Директор МБОУ СОШ №41  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р.Т. Сайфетдинова | РАССМОТРЕНО  на педагогическом  совете  Протокол №10  от 01.12. 2020г.  Директор МБОУ  СОШ №41  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Р.Т. Сайфетдинова | РАССМОТРЕНО  на заседании МО гуманитарно -эстетического цикла  Протокол заседания МО №3 от  «01»декабря 2020г.  Руководитель МО  Л.А. Серова | |
| **Приложение**  **к рабочей программе**  **по русскому языку**  **5 класс**  **на 2020-2021 учебный год**  **Составила Мамаева Юлия Радиславовна** |

Приложение к рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» в 5-х классах. Изменения, вносимые в рабочую программу путем включения в освоение нового учебного материала и формирование соответствующих планируемых результатов с теми умениями и видами деятельности, которые по результатам ВПР в сентябре-октябре 2020 г. Были выявлены как проблемные поля.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата урока | Тема урока | Планируемые результаты (из отчётов ВПР) | Содержание |
| 1.12-2.12 | Р/Р (10) Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи. | Умение распознавать имена существительные в предложении, распознавать грамматические признаки имени существительного. Распознавать грамматические признаки слов, с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к определенной группе основных частей речи.  Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Интерпретация содержащейся в тексте информации. | Знать: способы передачи чужой речи; понятие прямая речь; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. Уметь: распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определяется глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложение с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания. |
| 2.12-3.12 | Р/Р (11) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге. | Умение составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.  Умение распознавать правильную орфоэпическую норму. Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). | Знать: понятия диалог, реплика; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.  Уметь: определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам. |
| 4.12 | Р/Р (12) Подготовка к сочинению-описанию. | Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Интерпретация содержащейся в тексте информации. | Знать: описание как тип речи.  Уметь: давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. |
| 5.12 | Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Ф. Решетникова «Опять двойка» | Умение составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. | Знать: понятия репродукции картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, биографические сведения о художнике, творческую историю картины; описание как тип речи.  Уметь: давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное. |
| 7.12 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | Умение распознавать имена существительные в предложении, распознавать грамматические признаки имени существительного. Распознавать грамматические признаки слов, с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к определенной группе основных частей речи. Проводить морфологический разбор имен существительных по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте предлоги с именами существительными, к которым они относятся. | Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  Уметь: применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разборы; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи. |
| 8.12 | Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием. | Умение распознавать части речи. Распознавать грамматические признаки слов; с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи.  Умение классифицировать слова по составу. Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. | Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание. |
| 8.12 | Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис. Пунктуация». | Умение на основе данной информации и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Интерпретация содержащейся в тексте информации. | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенных в контрольном диктанте и грамматических заданиях к нему. |
| 9.12-10.12 | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук и единица речи. Гласные звуки. | Умение распознавать правильную орфоэпическую норму. Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). | Знать: понятия фонетика, графика, орфоэпия; особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  Уметь: различать понятия буква и звук; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять род гласных звуков в поэтической речи. |
| 11.12-12.12 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие звуки. | Умение распознавать правильную орфоэпическую норму. Соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). | Знать: понятия согласный звук, твёрдый/мягкий согласный; парные/непарные твёрдые и мягкие согласные; способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиции звуков. Позиционное чередование звуков.  Уметь: различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твёрдые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной. |
| 14.12-15.12 | Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр. 283). | Умение распознавать имена прилагательные в предложении, распознавать грамматические признаки имени прилагательного. Распознавать грамматические признаки слов, с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к определенной группе основных частей речи.  Умение составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. | Знать: понятие повествование; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.  Уметь: анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определённому стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль. |